

Tout là-bas

Arlette Cousture (2003)

Harrington Harbour est une petite île de la Côte-Nord où vivent quelques familles que l'on pourrait qualifier de mystérieuses. Chacune a sa propre histoire. Certaines sont touchées par une maladie, un deuil, la pauvreté ou même un abandon. Heureusement, personne n'est laissé à l'écart et tous les habitants s'entraident et se soutiennent dans les moments les plus difficiles. Il est dur de conserver un secret sur cette petite île puisque les villageois se croisent chaque jour, ou presque, sur le seul et unique chemin de bois. Pourtant, chacun à sa manière essaie de cacher quelque chose et certains y parviennent malgré cette proximité.

La venue d'un visiteur étranger, Alexandre, viendra briser l'atmosphère de l'île. Dès le début de l'histoire, on voit qu'il est plutôt mystérieux et solitaire. Dans ce livre, il n'est pas vraiment question d'un personnage principal. On peut dire, de façon poétique et imaginaire, que c'est l'île qui détient le principal rôle puisqu'elle est témoin de l'histoire de chaque personnage : Lucy et son frère jumeau, Luke qui est atteint d'un handicap, Clara et Jim Sheltus, parents d'une famille de sept enfants, la veuve Manny qui est convaincue que son mari n'est pas mort, Wilbrod, marié pour une première fois avec Josephine avec qui il a eu les jumeaux et marié, pour une seconde fois, avec Joy avec qui il a eu Phillip, Émil, l'homme à tout faire de l'île, Paul, le marin qui aime bien Lucy et David, le seul représentant de la loi sur l'île. Il est parfois bien lourd pour une si petite île de garder toutes ces malheurs... ce qu'on découvrira à la fin du roman.

Tout là-bas est un roman très intéressant, mais il est assez difficile à comprendre. Il faut dire qu'il n'y a pas vraiment d'histoire concrète. Chaque personnage vit une situation différente qui se termine de façon très particulière. La narration du livre est poétique, ce qui ne facilite pas la tâche. Il faut être très attentif en lisant ce livre puisqu'il ne faut pas perdre un seul détail. Ce qui est agréable, par contre, c'est que les chapitres sont très courts en raison du nombre de personnages. De plus, pour tous ceux et celles qui ont vu le film « La Grande Séduction », il est très plaisant de faire le rapprochement avec les descriptions données dans le livre et les images présentées dans le film.

Après plusieurs longueurs, nous voilà enfin à la situation finale du livre. Croyant que les histoires de chaque personnage allaient se rejoindre, j'ai été un peu déçue. On ne s'attend vraiment pas à ce style de fin. Elle est plutôt imprévisible, surtout qu'aucun indice ne nous avait été donné pour arriver à cette conclusion. Cette fin nous paraît donc un peu écourtée. De plus, elle se situe dans les toutes dernières pages du roman et les histoires de chacun sont dévoilées les unes à la suite des autres. Cette manière de faire nous semble donc encore une fois précipitée. Il reste du moins que cette fin est tout un revirement de situation que je vous invite à découvrir...

Marie-Ève Mailloux
21 novembre 2005