

# Dieu ET Nous Seuls *Pouvons*

L'auteur de ce roman est Michel Folco. Il a été publié en Avril 1991.

Pierre Galine est maître queux, un cuisinier, chez Abel Crespiaget. Il va tuer le bambin de son maître après avoir reçu de mauvais traitements de sa part. Plus tard, il sera arrêté pour le meurtre qu'il a commis.

Justinien est un jeune homme dans la vingtaine. Il n'a pas de nez car lorsqu'il était bébé, quelqu'un le lui a arraché. Un jour, il rencontre une troupe de saltimbanques, des amuseurs de la place publique. Une nuit, pendant qu'il dormait, les saltimbanques lui volent tout ce qu'il possède, même son nez de bois. Il part ensuite à leur poursuite pour reprendre ce qui lui appartient. À Bellerocaille, il sera arrêté ainsi que deux des saltimbanques parce qu'ils se battaient ensemble. Le seigneur de Bellerocaille, cherche un volontaire, qui recevra une récompense, pour exécuter Pierre Galine. Justinien se propose pour être l'exécuteur temporaire. Après avoir exécuté Pierre Galine, le Baron décide de garder Justinien contre sa volonté comme exécuteur. Les bourreaux des générations futures de Justinien seront riches de façons monétaire et en aventure.

Le genre littéraire de ce roman est historique je le recommande donc à ceux qui aiment les histoires qui se déroulent dans le passé et dont les personnages utilisent des technologies de cette époque. Certains personnages du livre ont vraiment vécu à cette époque et ont fait le même travail que dans le livre comme: Anatole Deibler et son père Louis Deibler. Ces deux personnages ont été des Exécuteurs des Basses et Des Hautes Œuvres. Les machines et outils utilisés dans le roman sont réalistes et existent dans différents modèles dépendant du lieu et de l'année de fabrication.

Il y a des péripéties jusqu'à la fin. Dans la ville, où vivent les Exécuteur des Basses et Des Hautes Œuvres de l'histoire, un évènement se produit signifiant clairement que les aventures des personnages vont continuer même après la fin de l'histoire. Je le recommande puisqu'il y a toujours des rebondissements tout au long de la lecture.

Francis Barbeau  
30 Octobre 2007