

Catalina

Par Gilles Gougeon, 2002

Résumé

Catalina est une petite fille de 8 ans qui vit dans les rues de Lima. Sa mère l'a abandonnée. Elle essaie de survivre avec un groupe d'enfants, les piranhitas. Ceux-ci quêtent et volent dans les rues pour manger. Elle a faim jusqu'au jour où tout bascula dans sa vie.

Magda, une sociologue, se fit mordre par Catalina pour ne pas lui avoir donné sa nourriture promise. Depuis ce jour, Magda cherche la petite partout dans la ville. Elle ne savait pas pourquoi cette fillette l'obsédait autant. Un soir, elle la retrouve et décide de l'adopter.

Magda et Marc Provost, un travailleur pour l'Hydro-Québec, devaient se rendre à Nampuquio pour y établir la « luz » (lumière). Catalina les accompagna. Quelque temps plus tard, à leur retour, Catalina reste dans le village pour poursuivre son éducation. Plusieurs années après, la petite part au Guatemala avec le padre (un religieux), pour poursuivre ses études. À la fin de son apprentissage, les religieuses du couvent décident de l'envoyer à Montréal. Catalina étudie en droit. Peu de temps après son arrivée, elle rencontre Pablo, un comédien. Celui-ci l'introduit dans sa troupe de théâtre. Catalina devient très populaire et une très bonne actrice. Mais, que lui réserve l'avenir? Va-t-elle revoir Magda?

Appréciation

- Ce livre n'est pas difficile à comprendre puisque le langage est simple. C'est un roman du genre réaliste, car c'est une histoire vraisemblable, qui se déroule au Pérou, dans la ville de Lima. Ce n'est pas un roman avec beaucoup de péripéties et d'actions. On s'attache facilement aux personnages, à cause des émotions qu'ils dégagent. Il y a quelques informations sur la politique interne du pays qu'il faut comprendre. Ils ne vivent pas dans la situation politique à laquelle nous sommes habitués. J'ai bien aimé le fait que les chapitres soient relativement courts.
- Le dénouement n'a pas vraiment de suspense à vous empêcher de dormir, mais on a toujours hâte de savoir ce qui va arriver aux personnages. Du début à la fin, l'auteur garde toujours le même rythme. Les choses vont de plus en plus mal, pendant une bonne partie du récit. Par contre, la situation finale est très inattendue. Tout au long de l'histoire, nous n'avons aucun doute sur celle-ci. C'est vraiment surprenant.

Catherine Jean, 22 novembre 2005