

# Le Grand Meaulnes

*Alain-Fournier, 1913*

## Résumé:

Dans les années 1890, François Seurel est un jeune garçon vivant à Sainte-Agathe avec ses parents. Son père est instituteur pour l'école du village. Un jour, une mère riche vient leur demander de garder son fils comme pensionnaire pour qu'il puisse aller à leur école. François est très heureux d'avoir un compagnon car, d'habitude, il est toujours seul à la fin des classes. Dès son arrivée à l'école, Le Grand Meaulnes fait une bonne impression et devient l'idole de tous les étudiants.

Un jour, François doit aller chercher ses grands-parents à la gare pour la longue fin de semaine. Par contre, Meaulnes décide de s'en mêler et part avant la fin des classes avec une voiture empruntée. En chemin, il s'endort et se retrouve perdu au milieu de nulle part. Il atterrit finalement dans une fête de fiançailles dans un domaine mystérieux. Durant cette fête mémorable, il fait la rencontre d'une splendide fille qu'il n'oubliera jamais. Le jour suivant, la fête prend fin, car la fiancée ne s'est jamais présentée et Meaulnes est obligé bien malgré lui de quitter ce domaine fantaisiste et la fille de ses rêves. Dès son retour, il se met à la tâche de retrouver le Domaine mystérieux. Durant des semaines, il tente de tracer sur une carte le chemin approximatif qu'il a pris quand il s'est perdu. Toutes ses hypothèses vont être bouleversées par l'arrivée d'un personnage bien étrange qui perturbera la vie de François et du Grand Meaulnes.

## Appréciation :

L'histoire du Grand Meaulnes a été écrite en 1913 avec un français complexe, qui est devenu très difficile à lire pour des jeunes d'aujourd'hui. La complexité de la langue et du style d'écriture est une barrière qui empêche le lecteur de pouvoir entrer dans l'histoire et l'apprécier. De plus, l'écriture nous empêche de bien comprendre ce que le narrateur veut vraiment dire et cela nous empêche de comprendre réellement à quel point l'émotion était intense.

Par contre, la compréhension s'améliore au fur et à mesure, car le lecteur peut mettre en place lui-même les éléments de l'histoire. À la fin, tous les éléments sont assimilés pour apprécier pleinement la lecture. Il peut même rester accroché au suspense qui s'installe lorsque qu'on approche de la fin. En résumé, je ne recommande pas la lecture de ce livre, car l'histoire est trop détachée de notre époque .

Simon Youde, 6 octobre 2008